

MCCC 2025/2026 - LICENCE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE	Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
	Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : l'EP Accompagnement sera validé à la condition que l'étudiant ait suivi toutes les séances et qu'il ait rendu sa fiche d'avancement de projet. ANALYSE & PRATIQUE MUSICALE : 2nde chance intégrée au CC

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
23DEAA01 TD Ecriture										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours
23DEAA02 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE PRATIQUES VOCALES										
23DEAB01 CM Chant choral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
23DEAB02 TD Lecture et voix										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 30" 2) 30"	Oral	30"	Oral	30"
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5 UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20										
23DEAC03 CM Etudes musicologies 1										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
23DEAC04 CM Etudes musicologies 2										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
UE ANALYSES ET PRATIQUES MUSICALES										
23DEAD01 TD Analyse										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DEAD02 TD Pratique du clavier										
	1	Noté	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
23DEAD03 TD Création et improvisation										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
23DEAD04 CM Ensemble vocal										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
23DEAD05 CM Ensemble orchestral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUE										
UE TIC										
23LTIC01 TD TIC										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
		Non noté								

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE										
24DEAA01 TD Ecriture										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours
24DEAA02 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DEAA03 TD Lecture et voix										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 30" 2) 30"	Oral	30"	Oral	30"
UE CULTURE VOCALE ET ORGANOLOGIE										
24DEAB01 CM Chant choral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Oral	10"	Oral	10"
24DEAB02 CM Acoustique et organologie XX XXIe										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 5 UE ETUDES MUSICOLOGIQUES / Note seuil 05/20										
24DEAC03 CM Esthétique										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	1h30
24DEAC04 CM Etudes musicologies 3										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
24DEAC05 CM Etudes musicologies 4										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
UE ANALYSES ET PRATIQUES MUSICALES										
24DEAD01 TD Analyse										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
24DEAD02 TD Pratique du clavier										
	1	Noté	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
24DEAD03 TD Informatique musicale										
	1	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		Dossier	1 semaine	Dossier	1 semaine
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
24DEAE01 CM Ensemble orchestral										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h45 2) 1h45	Pas de DA		Pas de session 2	
24DEAE02 CM Ensemble vocal										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 10 2) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
24DEAG01 PR Accompagnement										
		Non noté mais évalué					pas de DA		Dossier	1 semaine
24DEAG02 TD PPP										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 10	Pas de DA		Mixte (oral/écrit)	10"